

**Umowa**  
**o udzielenie nieodpłatnej licencji do utworów**  
**z zobowiązaniem do udzielania sublicencji CC-BY-SA**

zawarta w Szczecinie, dnia ....., pomiędzy:

Uniwersytetem Szczecińskim z siedzibą w Szczecinie,

Aleja Papieża Jana Pawła II 22a, 70-453 Szczecin

reprezentowanym przez

Prorektora ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej US **prof. dr. hab. Marka Górskiego**

przy kontrasygnacie Kwestora **mgr. Andrzeja Kucińskiego**

zwanym dalej **Nabywcą**

a

.....  
zwanym dalej **Autorem**.

**§ 1**

1. Autor oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu: „.....” zgłoszonego do wydania w czasopiśmie ....., zwanego dalej Utworem, i że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową oraz że utwór jest dziełem oryginalnym i nie narusza majątkowych lub osobistych praw autorskich osób trzecich.
2. Autor przekazuje nieodpłatnie na rzecz Nabywcy, a Nabywca przyjmuje Utwór, o którym mowa w ust. 1.
3. Z chwilą przekazania Utworu, Autor udziela Nabywcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu przez czas nieokreślony na terytorium całego świata na następujących polach eksploatacji:
  - a) wytwarzanie i zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
  - c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - d) włączenie Utworu w skład utworu zbiorowego;
  - e) wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej na platformy elektroniczne lub inne wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej do Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
  - f) rozpowszechnianie Utworu w postaci elektronicznej w Internecie, Intranecie, Extranecie lub innej sieci, w pracy zbiorowej jak również samodzielnie;
  - g) udostępnianie utworu w wersji elektronicznej w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu.
4. Autor nieodpłatnie zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.
5. Autor zezwala Nabywcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.

**§ 2**

1. Autor oświadcza, że na podstawie licencji udzielonej w niniejszej umowie Nabywcy jest uprawniony i zobowiązany do:
  - a) udzielenia osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór, przy

czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame z wzorcem licencji Uznanie autorstwa na tych samych warunkach 4.0 lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons,

- b) udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych,
  - c) poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniany o udzielonych im sublicencjach w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie się z nimi.
2. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Nabywcy z roszczeniami z powodu naruszenia autorskich praw majątkowych, Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Nabywca lub osoby trzecie, którym Nabywca udzielił prawa do korzystania z Utworu, będą musieli zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.
  3. Autor niezwłocznie zawiadomi Nabywcę o wszelkich roszczeniach z powodu naruszenia autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko Autorowi.
  4. Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej umowie, Autorowi nie przysługuje od Nabywcy wynagrodzenie umowne.

### § 3

Autor otrzyma wydrukowany jeden egzemplarz autorski czasopisma, w którym zamieszczony został Utwór. Egzemplarz autorski w wersji papierowej zostanie przekazany przez redakcję naukową tego czasopisma.

### § 4

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają dla swej ważności zachowania takiej formy, jaką strony przewidziały w celu jej zawarcia.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo sąd powszechny w Szczecinie.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

z up.

.....  
Autor

.....  
Nabywca